

Program Studi FSRD ISBI Bandung

5

1 Prodi S1 Visual Fine Arts (Seni Rupa)

Program Studi Sarjana (S1) Visual Art, atau Seni Rupa yang memberikan bekal kompetensi sebagai praktisi sekaligus akademisi di bidang *visual arts*, intermedia, seni monumental, dan kurator/ kritikus seni yang memiliki jiwa entrepreneurship.

2 Prodi S1 Home Decor Product (Kriya)

Program Studi Sarjana (S1) Home Decor Product, merupakan salah satu prodi yang memberikan bekal kompetensi professional entrepreneurship sebagai konseptor, perancang, pencipta dan kreator produk-produk elemen estetis interior yang inklusif dan adaptif terhadap kondisi zaman, serta aplikatif melalui *interdisciplinary* media bahan dan teknik penerapannya pada ruang perkantoran, pusat perbelanjaan (toko, mall dan supermarket) restoran, cafe, rumah sakit, hotel, stasiun, bandara dan ruang *event celebration* lainnya.

3 Prodi S1 Desain Komunikasi Visual (DKV)

Prodi S1 DKV menjembatani paradigma universal dan sistem desain, studi budaya dan pola komunikasi, sejarah dan masyarakat, bisnis dan teknologi. Proses belajar yang berfokus pada kemampuan merelasikan kerangka berpikir kontekstual, mengidentifikasi gagasan, dan kefasihan visualisasi sebagai tindakan solusi desain melalui pengembangan kompetensi kepekaan estetika, metode proses kreatif, dan pondasi pengetahuan lain yang bersinggungan,

4 Prodi S1 Interior Design (Desain Interior)

Prodi S1 Desain Interior memberikan bekal kompetensi sebagai praktisi sekaligus akademisi di bidang interior yang mengakomodasi kebutuhan ruang aktivitas sehari-hari, desain panggung untuk pementasan, set interior untuk televisi, perancangan interior untuk eksibisi di retail atau pameran di museum, serta konsep pengembangan industri kreatif dalam menghadapi globalisasi ilmu pengetahuan, seni dan teknologi digital di masa depan.

5 Prodi D4 Fashion Design (Rias dan Busana)

Prodi D4 Tata Rias dan Busana adalah Prodi Vokasi yang melahirkan desainer fesyen dengan bidang keahlian penciptaan busana berbasis prinsip *think locally act globally* yang dilandasi keilmuan, keahlian, dan kreativitas yang terintegrasi secara adaptif dengan disiplin ilmu lain, lingkungan dan perkembangan teknologi global.



Integrated
collaboration
through
thinking globally
and
act locally

FSRD

Fakultas Seni Rupa dan Desain

ISBI Bandung



Jl. Buah Batu No.212, Cijagra, Kec. Lengkong,
Kota Bandung, Jawa Barat 40265



(022) 7314982



VISI

Menjadi pusat pendidikan tinggi, informasi, dan pengembangan kreativitas praktik dan kajian Seni Rupa, Kriya, dan Desain, kontribusinya pada penguatan Industri Kreatif Seni dan Budaya Bangsa serta inovasi karya yang dipresentasikan, diterbitkan dan dipamerkan baik dalam skala lokal, nasional, regional maupun internasional.

MISI

Menyelenggarakan program kegiatan terkait:

1. Darma Pendidikan dan Pengajaran
2. Darma Penelitian dan Publikasi Ilmiah
3. Darma Penelitian dan Pengabdian pada Masyarakat
4. Darma Penunjang, Nasionalisme & Ketahanan Bangsa serta Inovasi

TUJUAN

Menghasilkan SDM profesional yang bermanfaat bagi masyarakat dengan fokus pada :

1. *Practice-led research & Practice-based research* seni rupa, kriya dan desain
2. Diseminasi dan publikasi karya kreatif seni rupa, kriya dan desain
3. Darma Penelitian dan Pengabdian pada masyarakat
4. Darma Penunjang, Nasionalisme & Ketahanan Bangsa



FSRD
Fakultas Seni Rupa dan Desain
ISBI Bandung

KOMPETENSI KEILMUAN

Lembaga Pendidikan Perguruan Tinggi Negeri yang meluluskan Sarjana (S,Sn.) dan Sarjana Terapan (S, Tr, Sn.) Jurusan dan Program Studi : Seni Rupa, Kriya, dan Desain. Kompetensi lulusan yang berbasis kreativitas dan inovasi, mengakomodasi isu-isu muntahir dari fenomena seni budaya di masyarakat.

KONSEP KURIKULUM

Konsep Kurikulum FSRD ISBI Bandung merujuk pada konsep OBE dan MBKM yang terintegrasi, adaptif dan inklusif, serta memberikan keluasan hak atas pengembangan kompetensi dan profesi seni-budaya, dan media visual peserta didik sesuai fasilitas zamannya.



PROFIL LULUSAN

1

Pengkaji (Practise-based Research)

Lulusan Fakultas Seni Rupa dan Desain memiliki kompetesni dalam hal meneliti, menganalisa karya/ produk/ artefak melalui metodologi tertentu dengan menghasilkan metode/ teknik inovatif, serta proses kreatif yang dapat dipertanggungjawabkan secara ilmiah dari mulai menganalisa permasalahan, fenomena budaya kreatif dan isu-isu mutakhir yang ada di masyarakat.

2

Praktisi (Practise-led Research)

Lulusan Fakultas Seni Rupa dan Desain memiliki kompetensi sebagai perancang, pencipta, kreator, karya seni rupa, kriya, dan desain dengan dibekali kemampuan proses kreatif yang dapat dipertanggungjawabkan secara ilmiah dari mulai menganalisa permasalahan, fenomena budaya kreatif dan isu-isu mutakhir yang ada di masyarakat; merumuskan konsep dan metode pemecahan masalah yang relevan, mewujudkan ide dan konsep ke dalam bentuk inovasi karya yang dipresentasikan, diterbitkan dan dipamerkan baik dalam skala lokal/ nasional/ regional dan atau internasional.

3

Pengelola budaya kreatif

Lulusan Fakultas Seni Rupa dan Desain yang memiliki *passion* dalam mewujudkan diseminasi berbagai bentuk dan jenis karya melalui pelatihan, workshop, seminar, terbitan artikel ilmiah, pameran, dan festival baik dalam skala lokal/ nasional/ regional dan atau internasional melalui jejaring kerjasama dengan berbagai mitra terkait.

4

Pamong budaya

Lulusan Fakultas Seni Rupa dan Desain yang memiliki *passion* dalam mengawal, mendampingi, membina potensi-potensi yang ada di lingkungan masyarakat tertentu baik yang bersifat tradisional, urban, dan atau modern sesuai dengan sentuhan perspektif bidang tertentu.

